

INKSCAPE - DESSIN VECTORIEL

Durée

3 jours

Référence Formation

2-IK-BASE

Objectifs

Réaliser des visuels, illustrations, affiches, graphiques, diagrammes, logos ou icônes en utilisant des formes vectorielles
Préparer des illustrations, titres, éléments graphiques à intégrer à une mise en page réalisée avec un outil de PAO

Participants

Tout public

Pré-requis

Une bonne connaissance générale de l'outil informatique est indispensable Une connaissance de la chaîne graphique prépresse est un plus

Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.

Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.

En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.

Formateur expert dans son domaine d'intervention

Apports théoriques et exercices pratiques du formateur

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants

Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants

Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM.

Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

PROGRAMME

- Open Source

La chaîne prépresse Open Source face à la chaîne prépresse Adobe

Illustration vectorielle : quelles spécificités ?

Les formats vectoriels SVG et EPS

Les formats d'exportation, la résolution Bitmap, la colorimétrie

Domaines d'application

- L'interface

L'espace de travail Inkscape

Outils, palettes, barres d'outils

Zoom, règles, grilles, guides, préférences d'Inkscape

Taille et propriétés spécifiques des documents

- Tracer des formes prédéfinies

CAP ÉLAN FORMATION

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : contact@capelanformation.fr

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834

[version 2023]

La barre de contrôle des outils
Les paramétrages par défaut
Rectangles
Ellipses et arcs
Etoiles et polygones
Crayon
Lignes calligraphiques

- Modifier les objets

Redimensionner et pivoter à la souris, touches d'options
Aligner et distribuer
Mises à l'échelle et déformations diverses
Combiner des formes simples pour créer des formes complexes
Utiliser des groupes
Copier-coller un style d'objet

- Dessiner et éditer des chemins de Bézier

Dessiner des lignes et des chemins de Bézier
Remanier des points d'ancrage et des segments
Transformer une forme prédéfinie en chemin
Récupérer des chemins
Simplifier des chemins
Les offsets dynamiques et liés
Changer le sens d'un chemin

- Changer l'aspect graphique des objets

Propriétés des contours
Remplissages des fonds et contours
Aplats de couleurs
Les gradients (dégradés) et leur personnalisation
Motifs et textures : création et mise en œuvre
Flous et opacités
Effets

- Ajouter du texte

Créer un objet texte
Mettre en forme un texte
Appuyer du texte sur un chemin
Placer un texte dans une boîte
Vectoriser et modifier un texte

- Les images Bitmap

Importer des images bitmap
Rogner des images
Incorporer et lier des photos
Exporter des graphiques vectoriels en bitmap
Vectorisation d'images bitmap
Utiliser les calques
Créer des calques et des sous-calques
Modifier la disposition

CAP ÉLAN FORMATION

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50
Mail : contact@capelanformation.fr
Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834
[version 2023]

Sélecteur rapide, verrouillage et affichage
Sélection d'objets sur plusieurs calques

- Optimiser les répétitions

Créer et appliquer des motifs
Créer et appliquer des clones
Répétition automatisée de clones

- Diagrammes et organigrammes

Lier des formes à l'aide de l'outil connecteur
Paramétrer les lignes du diagramme
Ajouter des textes

- Formes 3D (version 0.46)

Créer des formes 3D avec l'outil 3D Box
Modifier les groupes
Extruder un chemin personnalisé
Mettre en perspective

- Les masques

Utiliser des masques d'écèlement (zones de rognage)

- Échanger avec d'autres applications

Exporter vers Gimp, Scribus, Blender
Exporter en PNG Bitmap, régler l'export
Exporter en PDF, en EPS vectoriel, ou rester en SVG ?

- Applications

Créer des logos
Créer des objets vectoriels à intégrer à une mise en page
Créer des affiches et des flyers