

## INKSCAPE - DESSIN VECTORIEL

Durée

3 jours

Référence Formation

2-IK-BASE

### Objectifs

Réaliser des visuels, illustrations, affiches, graphiques, diagrammes, logos ou icônes en utilisant des formes vectorielles  
Préparer des illustrations, titres, éléments graphiques à intégrer à une mise en page réalisée avec un outil de PAO

### Participants

Tout public

### Pré-requis

Une bonne connaissance générale de l'outil informatique est indispensable Une connaissance de la chaîne graphique prépresse est un plus

### Moyens pédagogiques

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation équipée d'un vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard ainsi qu'un ordinateur par participant pour les formations informatiques.

Positionnement préalable oral ou écrit sous forme de tests d'évaluation, feuille de présence signée en demi-journée, évaluation des acquis tout au long de la formation.

En fin de stage : QCM, exercices pratiques ou mises en situation professionnelle, questionnaire de satisfaction, attestation de stage, support de cours remis à chaque participant.

Formateur expert dans son domaine d'intervention

Apports théoriques et exercices pratiques du formateur

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle des participants

Réflexion de groupe et travail d'échanges avec les participants

Pour les formations à distance : Classe virtuelle organisée principalement avec l'outil ZOOM.

Assistance technique et pédagogique : envoi des coordonnées du formateur par mail avant le début de la formation pour accompagner le bénéficiaire dans le déroulement de son parcours à distance.

### PROGRAMME

#### - Open Source

La chaîne prépresse Open Source face à la chaîne prépresse Adobe

Illustration vectorielle : quelles spécificités ?

Les formats vectoriels SVG et EPS

Les formats d'exportation, la résolution Bitmap, la colorimétrie

Domaines d'application

#### - L'interface

L'espace de travail Inkscape

Outils, palettes, barres d'outils

Zoom, règles, grilles, guides, préférences d'Inkscape

Taille et propriétés spécifiques des documents

#### - Tracer des formes prédéfinies

#### CAP ÉLAN FORMATION

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50

Mail : contact@capelanformation.fr

Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834

[version 2023]

La barre de contrôle des outils  
Les paramètres par défaut  
Rectangles  
Ellipses et arcs  
Étoiles et polygones  
Crayon  
Lignes calligraphiques

#### - **Modifier les objets**

Redimensionner et pivoter à la souris, touches d'options  
Aligner et distribuer  
Mises à l'échelle et déformations diverses  
Combiner des formes simples pour créer des formes complexes  
Utiliser des groupes  
Copier-coller un style d'objet

#### - **Dessiner et éditer des chemins de Bézier**

Dessiner des lignes et des chemins de Bézier  
Remanier des points d'ancrage et des segments  
Transformer une forme prédéfinie en chemin  
Récupérer des chemins  
Simplifier des chemins  
Les offsets dynamiques et liés  
Changer le sens d'un chemin

#### - **Changer l'aspect graphique des objets**

Propriétés des contours  
Remplissages des fonds et contours  
Aplats de couleurs  
Les gradients (dégradés) et leur personnalisation  
Motifs et textures : création et mise en œuvre  
Flous et opacités  
Effets

#### - **Ajouter du texte**

Créer un objet texte  
Mettre en forme un texte  
Appuyer du texte sur un chemin  
Placer un texte dans une boîte  
Vectoriser et modifier un texte

#### - **Les images Bitmap**

Importer des images bitmap  
Rogner des images  
Incorporer et lier des photos  
Exporter des graphiques vectoriels en bitmap  
Vectorisation d'images bitmap  
Utiliser les calques  
Créer des calques et des sous-calques  
Modifier la disposition

#### **CAP ÉLAN FORMATION**

www.capelanformation.fr - Tél : 04.86.01.20.50  
Mail : contact@capelanformation.fr  
Organisme enregistré sous le N° 76 34 0908834  
[version 2023]

Sélecteur rapide, verrouillage et affichage  
Sélection d'objets sur plusieurs calques

#### - Optimiser les répétitions

Créer et appliquer des motifs  
Créer et appliquer des clones  
Répétition automatisée de clones

#### - Diagrammes et organigrammes

Lier des formes à l'aide de l'outil connecteur  
Paramétrer les lignes du diagramme  
Ajouter des textes

#### - Formes 3D (version 0.46)

Créer des formes 3D avec l'outil 3D Box  
Modifier les groupes  
Extruder un chemin personnalisé  
Mettre en perspective

#### - Les masques

Utiliser des masques d'écrêtage (zones de rognage)

#### - Échanger avec d'autres applications

Exporter vers Gimp, Scribus, Blender  
Exporter en PNG Bitmap, régler l'export  
Exporter en PDF, en EPS vectoriel, ou rester en SVG ?

#### - Applications

Créer des logos  
Créer des objets vectoriels à intégrer à une mise en page  
Créer des affiches et des flyers